

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: علاء الدين كاظم منصور

اللقب العلمي: مدرس

### جدول الدروس الاسبوعي

علاء الدين كاظم منصور الإمام	الاسم				
ala3705@yahoo.com	البريد الالكتروني				
المنظور	اسم المادة				
الفصل الاول والثاني (المادة تطبيقية) نظري - عملي	مقرر الفصل				
1. تنمية قدرات الطالب وقابليته الفكرية والعملية باستخدام المنظور 2. ينفذ الطالب المشاهد التصميمية للفضاءات الداخلية بأسلوب المنظور الهندسي بطريقة النقطة الواحدة والنقطتين.	اهداف المادة				
تتضمن المادة المعلومات الاساسية ذات العلاقة بموضوع المنظور ومنها رسم الاسقاطات المنظورية للفضاءات الداخلية والخارجية من نقطة واحدة ومن نقطتين.	التفاصيل الاساسية للمادة				
غير متوفرة.	الكتب المنهجية				
1. Ernest, R. Norling, "Perspective made easy", Dover publication, INC., New York, 1999.	المصادر الخارجية				
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%40	-	%10	%5	%25	
لا توجد					معلومات اضافية

الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم :التصميم

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي :علاء الدين كاظم منصور

اللقب العلمي : مدرس

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	الملاحظات
1	2011-10-2	التعرف على أنواع المنظور الهندسي	تطبيقات في استخدام ادوات الرسم الهندسي على ورق A3 .	
2	2011-10-9	دراسة النقاط الاساسية والثانوية في المنظور ذي النقطة الواحدة.	تطبيق مفردة هندسية (مكعب) من اعلى ومع واسفل مستوى النظر	
3	2011-10-16	دراسة الاضافة والحذف لتحويل الشكل الهندسي المجرد.	التطبيق على قطعة اثاث	
4	2011-10-23	دراسة تخطيطية لمنظور النقطة الواحدة	تجسيد اقواس بنايية انشائية بمنظور النقطة.	
5	2011-10-30	دراسة الاسس الاولية لمنظور داخلي ذو نقطة واحدة.	تطبيق تقسيم الارضيات في المنظور ذي النقطة.	
6	2011-11-6	دراسة طريقة رسم المفردات التكوينية للفضاء الداخلي على الجدار بمنظور النقطة الواحدة.	تنفيذ رسم باب مع نافذة في فضاء داخلي بطريقة التقسيمات القياسية.	
7	2011-10-13	دراسة اسلوب رسم قطع اثاث في وسط فضاء داخلي	تطبيق لرسم قطعتي اثاث في فضاء داخلي بمنظور النقطة الواحدة.	
8	2011-11-20	امتحان أول		
9	2011-11-27	دراسة تخطيطية لمنظور النقطتين	تجسيد اقواس بنايية انشائية بمنظور النقطتين	
10	2011-12-4	دراسة الاسس الاولية لمنظور داخلي ذو نقطتين .	تطبيق تقسيم الارضيات في المنظور ذي النقطتين	

	تنفيذ رسم باب مع نافذة في فضاء داخلي بطريقة التقسيمات القياسية.	دراسة طريقة رسم المفردات التكوينية للفضاء الداخلي على الجدار بمنظور النقطتين .	2011-12-11	11
	تطبيق لرسم قطعة اثاث وموقد نار في فضاء داخلي بمنظور النقطتين.	دراسة اسلوب رسم قطع اثاث في وسط فضاء داخلي	2011-12-18	12
	تطبيق لرسم فضائين متجاورين مؤثنتين بمنظور النقطة الواحدة.	دراسة رسم فضائين متجاورين بمنظور النقطة الواحدة.	2011-12-25	13
	تطبيق لرسم فضائين متجاورين مؤثنتين بمنظور النقطتين .	دراسة رسم فضائين متجاورين بمنظور النقطتين .	2012-1-1	14
	تطبيق رسم سلم مستقيم بمنظور النقطة الواحدة.	دراسة رسم السلم بمنظور النقطة الواحدة.	2012-1-8	15
		امتحان ثاني	2012-1-15	16
عطلة نصف السنة				
	تطبيق رسم سلم مستقيم بمنظور النقطتين .	دراسة رسم السلم بمنظور النقطتين .	2012-1-29	17
	تطبيق لانعكاس الشمس على الاجسام منظوريا	الانعكاس شروطه وقوانينه - الاضاءة الطبيعية.	2012-2-5	18
	تطبيق لانعكاس الضوء الصناعي على الاجسام منظوريا.	الانعكاس شروطه وقوانينه- الاضاءة الصناعية.	2012-2-12	19
	تطبيق لرسم فضائين متعامدين مؤثنتين بمنظور النقطة الواحدة.	دراسة رسم فضائين متعامدين بمنظور النقطة الواحدة.	2012-2-19	20
	تطبيق لرسم فضائين متعامدين مؤثنتين بمنظور النقطتين .	دراسة رسم فضائين متعامدين بمنظور النقطتين .	2012-2-26	21
	تطبيقات حول الظل بمنظور نقطة واحدة.	الظل والظلال شروطه وقوانينه.	2012-3-3	22
	تطبيقات حول الظل بمنظور النقطتين.	الظل والظلال شروطه وقوانينه.	2012-3-10	23
		امتحان ثالث	2012-3-17	24
	تطبيقات بمنظور النقطة الواحدة على فضاء داخلي ومكوناته بخطوط منحنية واسطوانية.	دراسة الهيئات الهندسية الاسطوانية والمنحنية بمنظور النقطة.	2012-3-24	25
	تطبيقات بمنظور النقطتين على فضاء داخلي ومكوناته بخطوط منحنية واسطوانية.	دراسة الهيئات الهندسية الاسطوانية والمنحنية بمنظور النقطتين.	2012-3-31	26
	تطبيقات بأختيار مشروع متكامل	دراسة اساليب الاخراج والاطهار	2012-4-7	27

	بمنظور النقطة.	النهائي للمنظور الداخلي.		
	تطبيقات بأختيار مشروع متكامل بمنظور النقطة.	دراسة اساليب الاخراج والاظهار النهائي للمنظور الداخلي.	2012-4-14	28
	تطبيقات بأختيار مشروع متكامل بمنظور النقطتين.	دراسة اساليب الاخراج والاظهار النهائي للمنظور الداخلي.	2012-4-21	29
	تطبيقات بأختيار مشروع متكامل بمنظور النقطتين.	دراسة اساليب الاخراج والاظهار النهائي للمنظور الداخلي.	2012-4-28	30
	تقييم الاعمال النهائية	حوار ومناقشة حول المشاريع والاخطاء والمعالجات المحتملة.	2012-5-5	31
		امتحان رابع	2012-5-12	32

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research



## Course Weekly Outline

University: baghdad

College: fin arts

Department: design

Stage Second year

Lecturer name: Aladdin k. Mansur

Academic Status: Instructor

<b>Course Instructor</b>	Aladdin Kadhim Mansur Alimam				
<b>E-mail</b>	ala3705@yahoo.com				
<b>Title</b>	Perspective				
<b>Course Coordinator</b>	Chapter I and II (Article Applied) theoretical - practical				
<b>Course Objective</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Developing the capacity of the student and the viability of intellectual and practical perspective, using.</li><li>2. The student performs the viewer design of the interior spaces of geometric perspective in manner one point and two points.</li></ol>				
<b>Course Description</b>	Article includes basic information relevant to the subject of perspective drawing, including perspective projection of the internal and external spaces from a single point and two points.				
<b>Textbook</b>	not available				
<b>References</b>	Ernest, R. Norling, "Perspective made easy", Dover publication, INC., New York, 1999.				
<b>Course Assessment</b>	<b>Term Tests</b>	<b>Laboratory</b>	<b>Quizzes</b>	<b>Project</b>	<b>Final Exam</b>
	(25%)	(5%)	(10%)	----	(40%)
<b>General Notes</b>	Nothing				

Republic of Iraq

University: baghdad

The Ministry of Higher Education

College: fin arts

& Scientific Research

Department: design

Stage Second year

Lecturer name: Aladdin k. Mansur

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	2/10/2011	Identify the types of geometric perspective	Applications in engineering use the drawing tools on paper A3.	
2	09/10/2011	Study the main points and secondary education in a one-point perspective.	Single application engineering (cube) from the top down and with the level of	
3	16/10/2011	Study of additions and deletions to modify the abstract geometric form.	Application on a piece of furniture	
4	23/10/2011	Planning study for the one-point perspective	Reflect the structural arches construction perspective point	
5	30/10/2011	Initial study of the foundations of the internal perspective of a single point.	Application of the division of floors in the perspective of a point.	
6	06/11/2011	Study how to draw formative vocabulary of the internal space on the wall one-point perspective.	Implementation of the fee the door with a window in the space of internal divisions in a standard ..	
7	13/11/2011	Study drawing style furniture in the middle of an internal space	Application to draw the two pieces of furniture in the space of an internal perspective one point.	
8	20/11/2011	First exam		
9	27/11/2011	Planning perspective for the study of the colon	Reflect the structural arches construction	

			perspective points	
10	4/12/2011	Initial study of the foundations of an internal perspective with two points.	Application of the division of floors in the perspective of a colon	
11	11/12/2011	Study how to draw formative vocabulary of space on the wall perspective of internal points.	Implementation of the fee the door with a window in the space of internal divisions in a way standard	
12	18/12/2011	Study drawing style furniture in the middle of an internal space	Application to draw a piece of furniture and a fireplace in the space of an internal perspective, the two points.	
13	25/12/2011	Study drawing 2 spaces adjacent one point perspective.	Application to draw tow spaces adjacent with furniture by one point perspective.	
14	1/01/2012	Study drawing 2 spaces adjacent two point perspective	Application to draw two spaces adjacent with furniture by perspective adjacent points.	
15	8/1/2012	Study of stairs Draw one-point perspective.	Application stairs straight one-point perspective.	
16	15/01/2012	Second exam		
Mid-year holiday				
17	29/01/2012	Study perspective stairs draw two points.	Application perspective stairs draw two points.	
18	5/02/2012	Reflection conditions and laws - natural lighting.	Apply to the sun reflection on the objects	
19	12/02/2012	Reflection conditions and laws - natural lighting.	Apply to the light reflection on the objects.	
20	19/02/2012	Study tow spaces orthogonal drawing one point perspective.	Application draw for the two spaces orthogonal furnished one-point perspective	
21	26/02/2012	Study tow spaces orthogonal drawing two point perspective.	Application draw for the two spaces orthogonal furnished two -point perspective	

22	03/02/2012	Shade and shadow conditions and law	Applications on the shadow perspective two point.	
23	10/02/2012	Shade and shadow conditions and laws	Applications on the shadow perspective two point.	
24	17/02/2012	Third exam		
25	24/02/2012	Study engineering bodies and curved cylindrical perspective point	Applications of one-point perspective on the internal space and its components, curved lines and cylindrical.	
26	31/03/2012	Study engineering bodies and curved cylindrical perspective tow point	Draw a scale model Applications of two -point perspective on the internal space and its components, curved lines and cylindrical	
27	7/04/2012	Study methods and show the final output of the internal perspective	Applications to choose the integrated project one point perspective.	
28	14/04/2012	Study methods and show the final output of the internal perspective	Applications to choose the integrated project one point perspective.	
29	21/04/2012	Study methods and show the final output of the internal perspective	Applications to choose the integrated project perspective two point.	
30	28/04/2012	Study methods and show the final output of the internal perspective	Applications to choose the integrated project perspective two point.	
31	05/05/2012	Dialogue and discussion about the projects and errors and potential treatments	The final evaluation of the business	
32	12/05/201	Fourth exam		

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التصميم

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : علاء الدين كاظم منصور

اللقب العلمي : مدرس

## جدول الدروس الاسبوعي

علاء الدين كاظم منصور الإمام	الاسم			
ala3705@yahoo.com	البريد الالكتروني			
المجسمات	اسم المادة			
عملي	مقرر الفصل			
تدريس الطلبة أساليب التركيب والتشكيل للعناصر التصميمية بما تنعكس على وحدة العمل التصميمي من خلال العلاقات والاسس والقواعد المعتمدة في التصميم الداخلي.	اهداف المادة			
تتضمن المادة المعلومات الاساسية ذات العلاقة بموضوع تقنيات التصميم الداخلي واساليب البناء للمجسمات والنماذج بطريقة البعدين والابعاد الثلاث.	التفاصيل الاساسية للمادة			
لا تتوافر	الكتب المنهجية			
1. .... , "مجسمات ونماذج", المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني, المملكة العربية السعودية, د.ت. 2. Ching , francis D.K., "Interior design ' Van Nostrand Reinhold . 1987.	المصادر الخارجية			
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
25%	15%	10%	-	50%
تقديرات الفصل				
معلومات اضافية	لا توجد			

الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم :التصميم

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي :علاء الدين كاظم منصور

اللقب العلمي : مدرس



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي ،

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة العملية	الملاحظات
1	2011-10-2	التعريف بتقنيات التصميم الداخلي, والادوات والخامات المستخدمة في الازهار والازخارج الشكلي .	
2	2011-10-9	عمل نماذج تصنيف للخامات المستخدمة في التصميم الداخلي على شكل جداول .	
3	2011-10-16	دراسة الخامات من الناحية الوظيفية وتطبيقها بشكل نماذج مجدولة.	
4	2011-10-23	دراسة تقنية تنظيم وقطع وتركيب الخامات باسلوب محاكاة الواقع الفعلي للعمل التصميمي.	
5	2011-10-30	عمل مخطط أفقي يمثل عيادة طبيب اسنان وتنفيذه بطريقة الكولاج باستخدام خامات ملائمة للوظيفة.	
6	2011-11-6	عمل مخطط أفقي يمثل مطعم للوجبات السريعة وتنفيذه بطريقة الكولاج باستخدام خامات ملائمة للوظيفة.	
7	2011-10-13	عمل مخطط أفقي يمثل فضاء إنتظار VIP في مطار دولي وتنفيذه بطريقة الكولاج باستخدام خامات ملائمة للوظيفة.	
8	2011-11-20	مناقشة ونقد وتحليل الاعمال من خلال حوار مفتوح مع الطلبة.	
9	2011-11-27	امتحان أول	
10	2011-12-4	دراسة طرق قطع وتركيب خامة الخشب لعمل نماذج مصغرة.	
11	2011-12-11	دراسة تطبيقية لتصغير المفردات بقياس رسم محدد.	
12	2011-12-18	طرق الربط والتعشيق	
13	2011-12-25	تقنية اللصق والتثبيت بمادة الغراء والمواد الاخرى.	
14	2012-1-1	دراسة تخطيطية لعمل نموذج مصغر يمثل الشناشيل البغدادية.	
15	2012-1-8	تنفيذ نهائي لنموذج مصغر يمثل الشناشيل البغدادية.	

	امتحان ثاني	2012-1-15	16
	دراسة طرق قطع وتركيب الخامات المعدنية (الحديد والالمنيوم) لعمل نماذج مصغرة.	2012-1-29	17
	طرق الربط والتعشيق	2012-2-5	18
	تقنية التركيب والتثبيت بالمواد اللاصقة والمواد الأخرى.	2012-2-12	19
	دراسة أنواع السلالم (المستقيم, المتشعب, الحلزوني, المنحني..) وطبيعة الخامات المستخدمة في الإنهاء.	2012-2-19	20
	دراسة تخطيطية لعمل نموذج مصغر يمثل أحد أنواع السلالم.	2012-2-26	21
	دراسة طبيعة الخامات المستخدمة في إنهاء السلم.	2012-3-3	22
	تنفيذ نهائي لنموذج مصغر يمثل أحد أنواع السلالم .	2012-3-10	23
	امتحان ثالث	2012-3-17	24
	دراسة طرائق تنفيذ الجدران الداخلية ومكملاتها بخامات متنوعة.	2012-3-24	25
	دراسة طرائق تنفيذ الابواب والنوافذ وأساليب الإنهاء .	2012-3-31	26
	دراسة طرائق تنفيذ قطع الاثاث بالنموذج المصغر.	2012-4-7	27
	تنفيذ مخطط أفقي يمثل فضاء داخلي لمؤسسة خاصة او عامة	2012-4-14	28
	تنفيذ نموذج مصغر لفضاء المؤسسة الداخلي	2012-4-21	29
	تنفيذ نموذج مصغر لفضاء المؤسسة الداخلي	2012-4-28	30
	مناقشة ونقد وتحليل الاعمال من خلال حوار مفتوح مع الطلبة.	2012-5-5	31
	امتحان رابع	2012-5-12	32

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research

University: baghdad  
College: fin arts  
Department: design  
Stage Second year  
Lecturer name: Aladdin k. Mansur  
Academic Status: Instructor

## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Aladdin Kadhim Mansur Alimam				
<b>E-mail</b>	ala3705@yahoo.com				
<b>Title</b>	The Models				
<b>Course Coordinator</b>	Practical				
<b>Course Objective</b>	Teach students methods of installation and configuration of elements including design reflected the unity of design work through relationships and the foundations and rules adopted in the interior design.				
<b>Course Description</b>	Article includes basic information relevant to the subject of interior design techniques and methods of construction of models and fashion models dimensions and three dimensions				
<b>Textbook</b>	not available				
<b>References</b>	1. Ching , Francis D.K., " <u>Interior design</u> ' Van Nostrand Reinhold . 1987. 2. مجسمات ونماذج, المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني, المملكة العربية السعودية				
<b>Course Assessment</b>	<b>Term Tests</b>	<b>Laboratory</b>	<b>Quizzes</b>	<b>Project</b>	<b>Final Exam</b>
	25%	15%	10%	----	50%
<b>General Notes</b>	Nothing				

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research

University: baghdad

College: fin arts

Department: design

Stage Second year

Lecturer name: Aladdin k Mansur

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Notes
1	2/10/2011	Definition of interior design techniques, tools and raw materials used in the Show and directing formal.	
2	09/10/2011	Working models of classification of materials used in interior design in the form of tables.	
3	16/10/2011	Study of functional materials and application forms as scheduled	
4	23/10/2011	Technical study, organization and composition of raw materials and spare style reality simulation of the design work.	
5	30/10/2011	Planned action represents a horizontal dentist clinic and its implementation in a collage using materials appropriate for the function	
6	06/11/2011	Horizontal planned action represents a fast food restaurant and its implementation in a collage using materials appropriate for the function.	
7	13/11/2011	Planned action is a horizontal space in the VIP waiting for an international airport and its implementation in a collage using materials appropriate for the function	
8	20/11/2011	Discussion and criticism and analysis of the business through an open dialogue with students.	
9	27/11/2011	First exam	
10	4/12/2011	To study ways to cut and install wood grain for the work of miniature models.	
11	11/12/2011	Study applied to reduce the vocabulary measure a set fee.	

12	18/12/2011	Ways to link and interlock	
13	25/12/2011	Adhesive technology installation and material glue and other materials.	
14	1/01/2012	Planning study for the work represents a microcosm Aelchenachel Baghdadi.	
15	8/1/2012	Implementation of the final scale model represents Aelchenachel Baghdadi.	
16	15/01/2012	Second exam	
17	29/01/2012	To study ways to cut and installation of mineral raw materials (iron and aluminum) to make miniature models.	
18	5/02/2012	Ways to link and interlock	
19	12/02/2012	IT installation and installation materials, adhesives and other materials.	
20	19/02/2012	Study the types of stairs (straight, Forked, spiral, curved ...) and the nature of the raw materials used in the termination.	
21	26/02/2012	Planning study for the work of a scale model represents a kind of stairs.	
22	03/02/2012	Study the nature of the raw materials used in the end the peace.	
23	10/02/2012	Implementation of the final scale model represents a kind of stairs.	
24	17/02/2012	Third exam	
25	24/02/2012	Study the modalities of implementation of the interior walls and terminate a variety of materials	
26	31/03/2012	Study the modalities of implementation of the doors and windows and methods of termination.	
27	7/04/2012	Study the modalities for implementing the model mini furniture.	
28	14/04/2012	Implementation of the scheme represents the horizontal space internal to a private institution or public	
29	21/04/2012	Implementation of a scale model of the internal space of the institution	

<b>30</b>	<b>28/04/2012</b>	<b>Implementation of a scale model of the internal space of the institution</b>	
<b>31</b>	<b>05/05/2012</b>	<b>Discussion and criticism and analysis of the business through an open dialogue with students.</b>	
<b>32</b>	<b>12/05/201</b>	<b>Fourth exam</b>	

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**